



RIDER TÉCNICO · 2026

FICHA TÉCNICA.

*Rumba catalana transfronterera
amb aires de cobla.*

Temporada 2026–2027 · Formato banda completa

6

MÚSICOS

21

CANALES

6

MEZCLAS DE
MONITOR

8 × 6 m

ESCENARIO
MÍNIMO

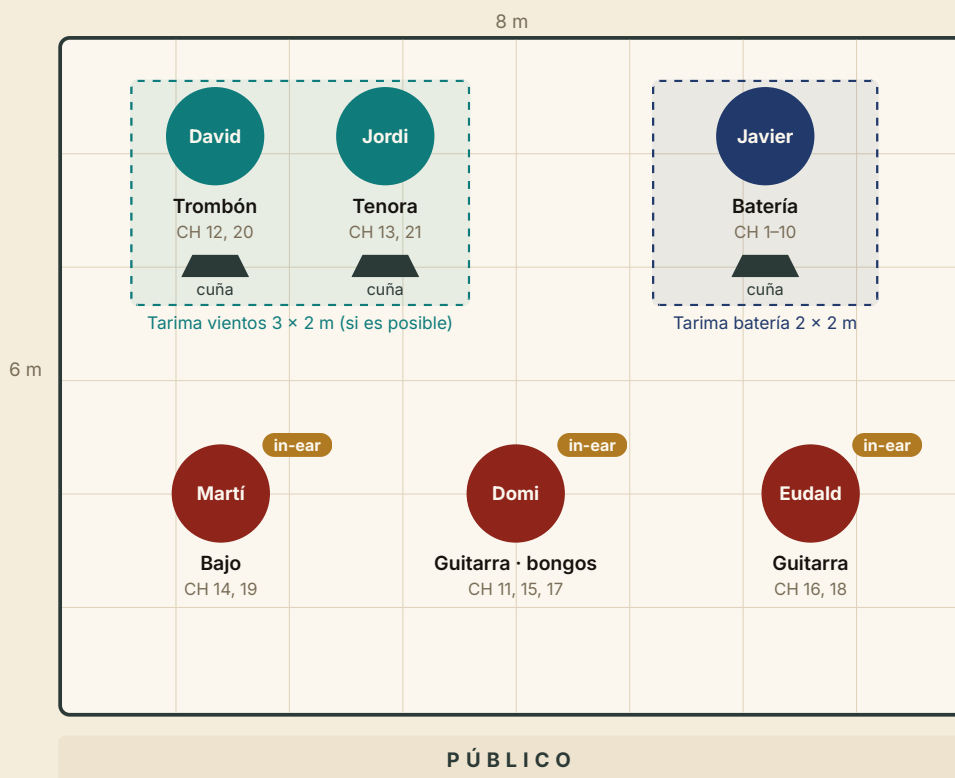
1h + 1h

MONTAJE +
PRUEBA

01 FORMACIÓN.

Domi	Guitarra flamenca, voz principal y bongos	CH 11, 15, 17
Eudald	Guitarra flamenca y voz principal	CH 16, 18
Martí	Bajo y coros	CH 14, 19
Javier	Batería	CH 1–10
David	Trombón y coros	CH 12, 20
Jordi	Tenora y coros	CH 13, 21

02 PLANO DE ESCENARIO.



03 LISTA DE CANALES.

CANAL	INSTRUMENTO	MICRÓFONO / DI	MÚSICO
1	Bombo	Shure Beta 52	Javier
2	Caja	Shure SM57	Javier
3	Hi-hat	Shure SM57	Javier
4	Tom	Sennheiser e604	Javier
5	Timbal de base	Shure SM57	Javier
6	Splash	AKG C414	Javier
7	Ride	AKG C414	Javier
8	Crash	AKG C414	Javier
9	Overhead I	AKG C414	Javier
10	Overhead D	AKG C414	Javier
11	Bongos	Shure SM57	Domi
12	Trombón	Audio-Technica ATM350	David
13	Tenora	DPA 4099	Jordi
14	Bajo	DI	Martí
15	Guitarra flamenca 1	DI	Domi
16	Guitarra flamenca 2	DI	Eudald
17	Voz principal 1	Shure SM58	Domi
18	Voz principal 2	Shure SM58	Eudald
19	Coros	Shure SM58	Martí
20	Coros	Shure SM58	David
21	Coros	Shure SM58	Jordi

● Batería
 ● Percusión
 ● Vientos
 ● Cuerdas
 ● Voces

04 MONITORES.

MEZCLA	MÚSICO	SISTEMA
1	Domi	In-ear propio
2	Eudald	In-ear propio
3	Martí	In-ear propio
4	Javier	Cuña
5	David	Cuña
6	Jordi	Cuña

Los tres sistemas in-ear (emisores y petacas) los lleva la banda. La organización solo tiene que entregar en el escenario tres salidas auxiliares (XLR) para conectarlos, más tres cuñas con mezcla independiente.

05 A CARGO DE LA ORGANIZACIÓN.

- Equipo de PA adecuado al espacio y al aforo, con mesa de mezclas de 24 canales como mínimo y técnico de sonido.
- Microfonía, DI y pies de micro según la lista de canales (se aceptan modelos equivalentes, previa consulta).
- Seis mezclas de monitor: tres salidas auxiliares (XLR) para los in-ears de la banda y tres cuñas.
- Escenario mínimo de 8 × 6 m, cubierto y a nivel.
- Tarima de 2 × 2 m para la batería.
- Si es posible, tarima de 3 × 2 m para los vientos (trombón y tenora), junto a la batería.
- Tomas de corriente de 230 V en las posiciones de batería, bajo y guitarras.
- Camerino para seis personas, con agua.
- Agua en el escenario para los seis músicos.

06 LO LLEVA LA BANDA.

- Backline completo: batería, bajo, guitarras y bongos.
- Tres sistemas in-ear (Domi, Eudald y Martí).

07 HORARIOS.

Montaje	1 h
Prueba de sonido	1 h
Concierto	1 h 30 min, un solo pase



CONTACTO TÉCNICO

EUDALD.

Tel. +34 677 88 96 27

Email elsdelai@gmail.com

Web elsdelai.com · **IG** @elsdelai.music

Cualquier cambio en este rider debe hablarse antes con el contacto técnico.