



RIDER TÈCNIC · 2026

FITXA TÈCNICA.

*Rumba catalana transfronterera
amb aires de cobla.*

Temporada 2026–2027 · Format banda sencera

6

MÚSICS

21

CANALS

6

MESCLES DE
MONITOR

8 × 6 m

ESCENARI MÍNIM

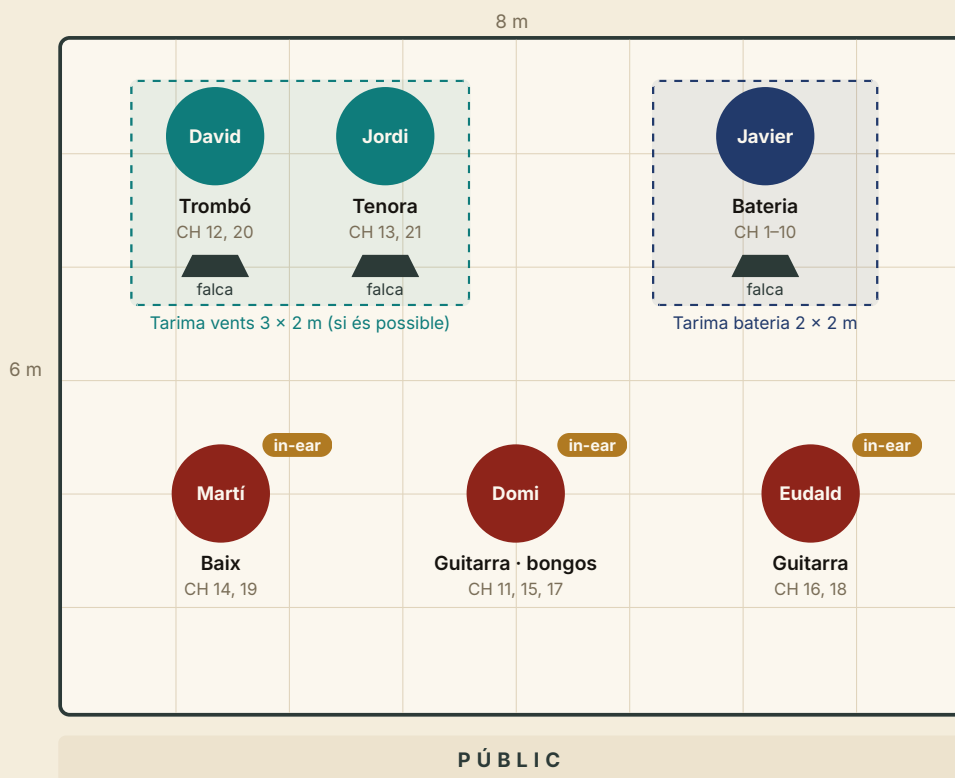
1h + 1h

MUNTATGE +
PROVA

01 FORMACIÓ.

Domi	Guitarra flamenca, veu principal i bongos	CH 11, 15, 17
Eudald	Guitarra flamenca i veu principal	CH 16, 18
Martí	Baix i cors	CH 14, 19
Javier	Bateria	CH 1–10
David	Trombó i cors	CH 12, 20
Jordi	Tenora i cors	CH 13, 21

02 PLÀNOL D'ESCENARI.



03 LLISTA DE CANALS.

CANAL	INSTRUMENT	MICRÒFON / DI	MÚSIC
1	Bombo	Shure Beta 52	Javier
2	Caixa	Shure SM57	Javier
3	Hi-hat	Shure SM57	Javier
4	Tom	Sennheiser e604	Javier
5	Timbal de terra	Shure SM57	Javier
6	Splash	AKG C414	Javier
7	Ride	AKG C414	Javier
8	Crash	AKG C414	Javier
9	Overhead E	AKG C414	Javier
10	Overhead D	AKG C414	Javier
11	Bongos	Shure SM57	Domi
12	Trombó	Audio-Technica ATM350	David
13	Tenora	DPA 4099	Jordi
14	Baix	DI	Martí
15	Guitarra flamenca 1	DI	Domi
16	Guitarra flamenca 2	DI	Eudald
17	Veu principal 1	Shure SM58	Domi
18	Veu principal 2	Shure SM58	Eudald
19	Cors	Shure SM58	Martí
20	Cors	Shure SM58	David
21	Cors	Shure SM58	Jordi

● Bateria ● Percussió ● Vents ● Cordes ● Veus

04 MONITORS.

MESCLA	MÚSIC	SISTEMA
1	Domi	In-ear propi
2	Eudald	In-ear propi
3	Martí	In-ear propi
4	Javier	Falca
5	David	Falca
6	Jordi	Falca

Els tres sistemes in-ear (emissors i petagues) els porta la banda. L'organització només ha de lliurar a l'escenari tres sortides auxiliars (XLR) per connectar-los, més tres falques amb mescla independent.

05 A CÀRREC DE L'ORGANITZACIÓ.

- Equip de PA adequat a l'espai i a l'aforament, amb taula de mesclades de 24 canals com a mínim i tècnic de so.
- Microfonia, DI i peus de micro segons la llista de canals (s'accepten models equivalents, prèvia consulta).
- Sis mesclades de monitor: tres sortides auxiliars (XLR) per als in-ears de la banda i tres falques.
- Escenari mínim de 8 × 6 m, cobert i a nivell.
- Tarima de 2 × 2 m per a la bateria.
- Si és possible, tarima de 3 × 2 m per als vents (trombó i tenora), al costat de la bateria.
- Preses de corrent de 230 V a les posicions de bateria, baix i guitarres.
- Camerino per a sis persones, amb aigua.
- Aigua a l'escenari per als sis músics.

06 HO PORTA LA BANDA.

- Backline complet: bateria, baix, guitarres i bongos.
- Tres sistemes in-ear (Domi, Eudald i Martí).

07 HORARIS.

Muntatge	1 h
Prova de so	1 h
Concert	1 h 30 min, un sol passi



CONTACTE TÈCNIC

EUDALD.

Tel. +34 677 88 96 27

Email elsdelai@gmail.com

Web elsdelai.com · **IG** @elsdelai.music

Qualsevol canvi en aquest rider s'ha de parlar abans amb el contacte tècnic.