



FICHE TECHNIQUE · 2026

FICHE TECHNIQUE.

*Rumba catalana transfronterera
amb aires de cobla.*

Saison 2026–2027 · Formation complète

6

MUSICIENS

21

VOIES

6

MIX RETOURS

8 × 6 m

SCÈNE MINIMUM

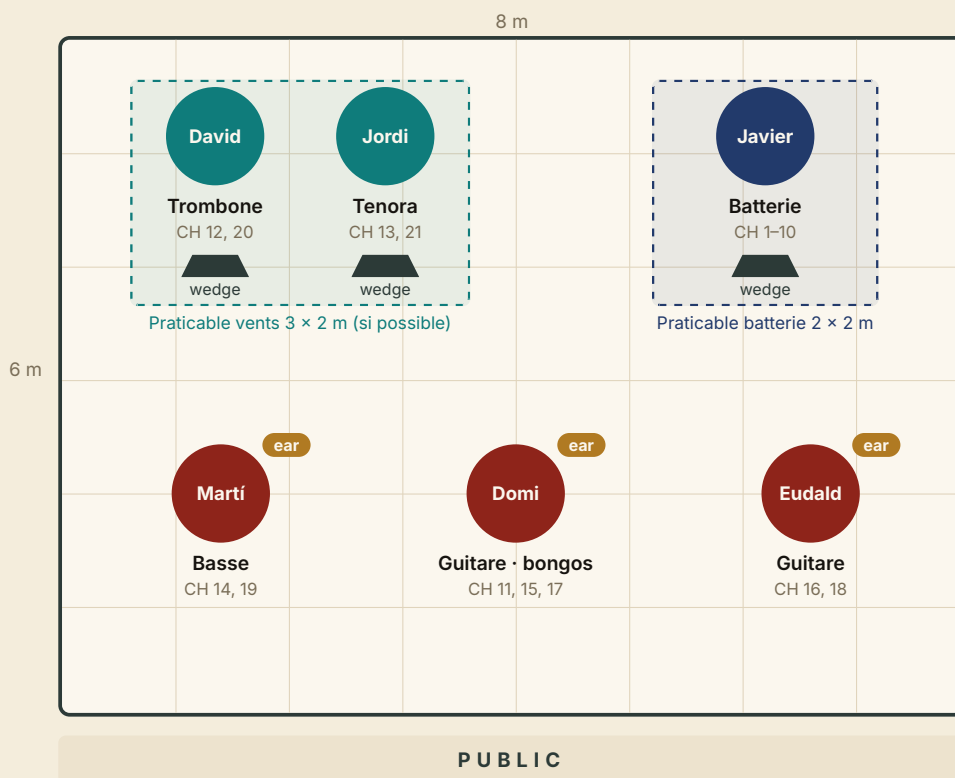
1h + 1h

INSTALLATION +
BALANCE

01 FORMATION.

Domi	Guitare flamenca, chant lead et bongos	CH 11, 15, 17
Eudald	Guitare flamenca et chant lead	CH 16, 18
Martí	Basse et chœurs	CH 14, 19
Javier	Batterie	CH 1–10
David	Trombone et chœurs	CH 12, 20
Jordi	Tenora (hautbois catalan) et chœurs	CH 13, 21

02 PLAN DE SCÈNE.



03 PATCH.

VOIE	INSTRUMENT	MICRO / DI	MUSICIEN
1	Grosse caisse	Shure Beta 52	Javier
2	Caisse claire	Shure SM57	Javier
3	Charleston	Shure SM57	Javier
4	Tom	Sennheiser e604	Javier
5	Tom basse	Shure SM57	Javier
6	Splash	AKG C414	Javier
7	Ride	AKG C414	Javier
8	Crash	AKG C414	Javier
9	Overhead G	AKG C414	Javier
10	Overhead D	AKG C414	Javier
11	Bongos	Shure SM57	Domi
12	Trombone	Audio-Technica ATM350	David
13	Tenora	DPA 4099	Jordi
14	Basse	DI	Martí
15	Guitare flamenca 1	DI	Domi
16	Guitare flamenca 2	DI	Eudald
17	Chant lead 1	Shure SM58	Domi
18	Chant lead 2	Shure SM58	Eudald
19	Chœurs	Shure SM58	Martí
20	Chœurs	Shure SM58	David
21	Chœurs	Shure SM58	Jordi

● Batterie
 ● Percussions
 ● Vents
 ● Cordes
 ● Voix

04 RETOURS.

MIX	MUSICIEN	SYSTÈME
1	Domi	Ear-monitor (fourni)
2	Eudald	Ear-monitor (fourni)
3	Martí	Ear-monitor (fourni)
4	Javier	Wedge
5	David	Wedge
6	Jordi	Wedge

Les trois systèmes ear-monitor (émetteurs et récepteurs) sont fournis par le groupe. L'organisateur fournit uniquement trois départs auxiliaires (XLR) sur scène pour les brancher, ainsi que trois wedges avec mix indépendant.

05 À LA CHARGE DE L'ORGANISATEUR.

- Système de diffusion adapté au lieu et à la jauge, console de 24 voies minimum et technicien son.
- Micros, DI et pieds selon le patch (modèles équivalents acceptés après accord).
- Six mix retours : trois départs auxiliaires (XLR) pour les ear-monitors du groupe et trois wedges.
- Scène de 8 × 6 m minimum, couverte et de niveau.
- Praticable de 2 × 2 m pour la batterie.
- Si possible, praticable de 3 × 2 m pour les vents (trombone et tenora), à côté de la batterie.
- Alimentation 230 V aux postes batterie, basse et guitares.
- Loge pour six personnes, avec eau.
- Eau sur scène pour les six musiciens.

06 FOURNI PAR LE GROUPE.

- Backline complet : batterie, basse, guitares et bongos.
- Trois systèmes ear-monitor (Domi, Eudald et Martí).

07 HORAIRES.

Installation	1 h
Balance	1 h
Concert	1 h 30, un seul set



CONTACT TECHNIQUE

EUDALD.

Tel. +34 677 88 96 27

Email elsdelai@gmail.com

Web elsdelai.com · **IG** @elsdelai.music

Toute modification de cette fiche doit être validée au préalable avec le contact technique.